



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

I.T.C.G.S. "PAOLO TOSCANELLI "

00122 Roma Lido - Via Delle Rande, 22 - XXI Distretto

Rmtd640001@istruzione.it - email:itctoscanelli@romascuola.net – sito web: <https://itcgtoscanelli.edu.it>

Tel 06-121127590 - Fax. 0656000338 – – C.F.80196290581

Sede succursale– Via Capo Sperone, 52 – Tel.06-121127480 - Fax. 06-67666347 - 00122 Roma Lido

Vice presidenza 06-121127481

Scheda per la programmazione disciplinare

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI _____

a.s.20____ 20____

NOME DOCENTI	NOME DOCENTI

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.gs n. 39/1993

NOTE PER LA COMPILAZIONE

Tenendo conto dei profili educativi e degli obiettivi forniti dalle Linee Guida per la riforma degli Istituti Tecnici, sono state definite le caratteristiche del profilo in uscita dello studente in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Al fine di concordare sul significato dei termini, si fa riferimento al glossario Allegato B alle Linee guida della Riforma scolastica (DPR 88 2010)

- **CONOSCENZE:** Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **ABILITA':** Le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)
- **COMPETENZE:** Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.

Nel contesto del Quadro Europeo delle Qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Dopo aver delineato il profilo dell'alunno alla fine del quinquennio, ridisegnare in discesa la programmazione anno per anno dal quarto al primo, indicando **CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE** ritenute

- **ESSENZIALI** (cioè basilari e imprescindibili)

- **FUNZIONALI** (alla trattazione e alla comprensione di parti successive del programma)
- **CONDIVISE** (orizzontalmente e favorire attività' a classi aperte).

E' importante che gli obiettivi specificati nella programmazione siano **precisi, misurabili, concordati**

La definizione del curricolo, nel rispetto del Profilo educativo e degli obiettivi nazionali d'indirizzo, parte dal quinto anno cioè dalle conoscenze abilità e competenze in uscita. Gli insegnanti sono invitati a ripensare per ciascun anno gli obiettivi didattici della disciplina, tenendo conto delle modificazioni culturali, strutturali e metodologiche indicate dalle Linee guida della Riforma scolastica.

Per favorire la qualità dell'apprendimento e per garantire un visione più unitaria del sapere si raccomanda:

- L'individuazione di obiettivi comuni tra discipline
- La strutturazione di percorsi interdisciplinari
- L'utilizzo ove possibile di metodologie didattiche di tipo ricerca-azione orientato allo sviluppo delle competenze

Certificazione: Si ricorda che l'attuale Riforma prevede la certificazione dell'obbligo scolastico, al termine del primo biennio, con il relativo modello di certificazione delle competenze(DM 9/2010)

PROFILI IN USCITA

A. Indirizzo A.F.M. “AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING”

Profilo in uscita

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing”:

- Ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale;
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- Redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- Gestire adempimenti di natura fiscale;
- Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- Svolgere attività di marketing;
- Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali
- Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di COMPETENZE:

COMPETENZE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO 4 RELATIVO AL QUADRO EQF
	- Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; - Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio
COMPETENZA 1: Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale in termini generali e con particolare riguardo ai contesti istituzionali e amministrativi.	E' in grado di utilizzare la normativa per rappresentare la situazione aziendale, elaborare il bilancio civile e determinare il carico fiscale. Riconosce le diverse categorie giuridiche afferenti ai contesti di riferimento.
COMPETENZA 2: Individuare i diversi modelli organizzativi delle aziende e ricercare soluzioni efficienti rispetto a situazioni date.	Dato un caso aziendale, è in grado di ricercare le strutture organizzative più adeguate agli obiettivi aziendali, individuando punti di forza e di criticità delle soluzioni proposte. Problemi legati agli organigrammi aziendali.
COMPETENZA 3: Leggere e interpretare il sistema azienda nei suoi modelli, processi e flussi informativi da applicare alle specifiche tipologie aziendali	Dato un caso aziendale è in grado di individuare le modificazioni da apportare a modelli, processi e flussi comunicativi al fine di elaborare un piano aziendale
COMPETENZA 4: Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro anche con riferimento al rapporto di pubblico impiego ed operare nella gestione del personale; riconoscere i principi e l'organizzazione dell'attività amministrativa.	Dato un problema relativo all'ambito lavorativo, analizza le fonti e le applica autonomamente, proponendo una soluzione al problema. Data una situazione lavorativa redige la documentazione contabile e normativa di quella specifica fase di gestione del rapporto di lavoro
COMPETENZA 5: Operare nel sistema delle rilevazioni aziendali avendone la visione d'insieme e sapendone utilizzare gli strumenti operativi e concettuali	Data una situazione contabile redatta per totali, è in grado di individuare l'eccedenza dei singoli conti e di collocarli all'interno del bilancio di esercizio. È in grado di rilevare la contabilità anche delle società di persone e capitali, di redigerne il relativo bilancio e di analizzarlo
COMPETENZA 6: Applicare i principi generali della programmazione e del controllo di gestione	Dato un caso aziendale, analizza le componenti dei costi allo scopo di attuare politiche finalizzate al loro contenimento. Sa risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici e sa utilizzare strumenti di Analisi Matematica e di Ricerca Operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. Sa calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione. Sa analizzare gli esiti di ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, collegate alle applicazioni di indirizzo. Costruito un budget, è in grado di reperire i dati consuntivi, analizzare gli scostamenti, individuando eventuali responsabilità e ipotizzando azioni correttive
COMPETENZA 7: Inquadrare l'attività di marketing, riconoscerne le articolazioni e realizzare applicazioni con riferimento a specifiche tipologie di aziende	È in grado di elaborare piani di marketing in funzione delle politiche di mercato che l'azienda intende realizzare.

COMPETENZA 8: Orientarsi ed operare nei mercati finanziari, contribuire alla elaborazione di proposte per individuare le migliori soluzioni rispetto a una situazione data	Dato un capitale da investire, sceglie la tipologia dei titoli nei quali investire in funzione del grado di rischio e di redditività assegnati dall'azienda. In una situazione aziendale di eccedenza di liquidità, è in grado di comparare offerte di investimento diverse e di effettuare la scelta più opportuna in relazione al profilo aziendale.
COMPETENZA 9: Riconoscere l'importanza del Bilancio sociale e ambientale e i fattori che caratterizzano le responsabilità dell'impresa.	È in grado di individuare in forma autonoma i fattori costituenti un bilancio sociale e ambientale cogliendo i rapporti tra le risorse umane e ambientali e l'impatto dell'attività aziendale nel territorio in cui opera

B. Indirizzo “TURISMO”

Profilo in uscita

Il Diplomato nel Turismo:

- Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali;
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale;
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Turismo” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di COMPETENZE:

COMPETENZE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO 4 RELATIVO AL QUADRO EQF
	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio
COMPETENZA 1: Leggere, riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di una azienda	Nell'ambito di un compito dato, valuta gli effetti, prevedibili, ma soggetti a cambiamenti, di fenomeni socio-economici nazionali e internazionali sul turismo in modo autonomo; Opera scelte, coordinando anche gruppi di lavoro.
COMPETENZA 2: Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale in termini generali con particolare riguardo ai contesti istituzionali, amministrativi e alla legislazione turistica.	Elaborare il bilancio civile e analizzarlo con i più significativi indici. Orientarsi nel sistema normativo-civile, ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite da enti territoriali ed economici. Riconoscere le diverse categorie giuridiche afferenti ai contesti di riferimento.
COMPETENZA 3: Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.	Saper correlare le diverse strutture organizzative con l'attività svolta dall'impresa. Ricercare soluzioni organizzative e indicare come renderle operative.
COMPETENZA 4: Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. Riconoscere il ruolo degli operatori turistici all'interno dell'ordinamento amministrativo del settore turistico centrale e periferico.	Partendo da un'idea imprenditoriale procedere ad uno studio di fattibilità per l'individuazione dei fattori determinanti per la sua realizzazione.

COMPETENZA 5: Applicare i principi generali della pianificazione, della programmazione e del controllo di gestione.	Dato un caso aziendale, analizza le componenti dei costi allo scopo di attuare politiche finalizzate al loro contenimento. Sa risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici e sa utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. Sa calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione. Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, collegate alle applicazioni di indirizzo. Costruisce un budget ed è in grado di confrontarlo con i dati consuntivi.
COMPETENZA 6: Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	E' in grado di individuare il collegamento tra territorio, ambiente sociale e flussi turistici, con particolare attenzione alle strategie di marketing territoriale, utilizzando le competenze geografiche ed artistiche.
COMPETENZA 7: Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	È in grado di elaborare piani di marketing in funzione delle politiche di mercato che l'azienda intende realizzare.
COMPETENZA 8: Operare nella gestione e produzione di servizi/prodotti turistici	Progetta autonomamente un prodotto turistico tenendo conto dei vincoli dimostrando capacità di gestione dei gruppi di lavoro. Ricerca e utilizza informazioni relative ai territori di riferimento con attenzione agli aspetti geografici, artistici, culturali e socio-economici.
COMPETENZA 9: Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro ed operare nella gestione del personale dell'impresa turistica.	Dato un problema relativo all'ambito lavorativo, analizza le fonti e propone soluzioni al problema. Data una situazione lavorativa redige la documentazione contabile e normativa di quella specifica fase di gestione del rapporto di lavoro.
COMPETENZA 10: Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	In modo autonomo elabora un piano di comunicazione integrata funzionale agli scopi aziendali.

C. Indirizzo C.A.T. “COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO”

Profilo in uscita

Il Diplomato nell'indirizzo “Costruzioni, Ambiente e Territorio”:

- Ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali;
- Possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico;
- Ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali;
- Ha competenze relative all'amministrazione di immobili.

È in grado di:

- Collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- Intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;
- Prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di impatto ambientale;
- Pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- Collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato del SETTORE TECNOLOGICO INDIRIZZO C.A.T.consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di COMPETENZE:

COMPETENZE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO 4 RELATIVO AL QUADRO EQF Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.
COMPETENZA1: Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.	E' in grado di riconoscere i diversi materiali da costruzione e relative qualità e prestazioni delle tecniche di lavorazione e della rispondenza alla normativa europea, finalizzata al corretto impiego tanto nella fase di progettazione, quanto nella fase della vita del manufatto.
COMPETENZA 2: Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.	Sa organizzare ed effettuare un rilievo topografico, stabilendo la tecnica di rilievo e programmandone le sessioni di misura. Sa utilizzare la strumentazione topografica sia in fase pre che post progettuale. Sa inoltre elaborare i dati misurati e riportarli sia su supporto cartaceo che su supporto informatico, utilizzando le opportune convenzioni simboliche.
COMPETENZA 3: Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzione e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.	E' in grado di affrontare la progettazione e la valutazione di semplici manufatti architettonici, orientandosi tra le continue innovazioni inerenti gli aspetti normativi e tecnologici dell'involucro edilizio e dell'impiantistica, nonché delle tecnologie legate all'utilizzo delle energie alternative da fonti rinnovabili connesse al risparmio energetico.

COMPETENZA 4: utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.	E' in grado di trasporre su supporti grafici, anche con l'ausilio di idonei software dedicati, realtà esistenti in forma di rilievo e idee progettuali rappresentate secondo le convenzionali tecniche di rappresentazione grafica.
COMPETENZA 5: Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente	Sa individuare quei contesti le cui condizioni di rischio idrogeologico o di fragilità degli ecosistemi e del paesaggio, richiedano cautela e discernimento nella scelta degli interventi possibili.
COMPETENZA 6: Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.	Dato un problema pratico di stima è in grado di valutare le dinamiche che regolano il mercato, di applicare le eventuali norme giuridiche inerenti al caso e di portare a compimento tutte le operazioni necessarie per l'espletamento delle pratiche ad esso collegato.
COMPETENZA 7: gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.	Dato un organismo edilizio esistente o di progetto, è in grado di valutare le fasi di vita dello stesso nel rispetto della normativa vigente e conseguentemente pianificare gli interventi di manutenzione ordinarie e la fase di esercizio.
COMPETENZA 8 : organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative di sicurezza.	Sa valutare i rischi in base alla tipologia del cantiere, individuandone le misure di prevenzione e sicurezza in base alla normativa vigente, scegliendo anche la segnaletica e gli strumenti di prevenzione e protezione collettiva ed individuale.

COMPETENZE ASSI CULTURALI

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI

n.1	1° BIENNIO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa 2° BIENNIO Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale 5° ANNO Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale
n.2	1° BIENNIO Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 2° BIENNIO Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo 5° ANNO Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore
n.3	1° BIENNIO Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 2° BIENNIO Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. 5° ANNO Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore.
n.5	1° BIENNIO Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi. 2° BIENNIO Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. 5° ANNO Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.
n.6	1° BIENNIO Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 2° BIENNIO e 5° ANNO Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.
n.7	2° BIENNIO Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. 5° ANNO Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica.
n.8	2° BIENNIO e 5° ANNO Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.
n.9	1° BIENNIO Utilizzare e produrre testi multimediali. 2° BIENNIO e 5° ANNO Produrre oggetti multimediali.

COMPETENZE DELL'ASSE MATEMATICO

n.1	1° BIENNIO, 2° BIENNIO, Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
n.2	1° BIENNIO, 2° BIENNIO Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
n.3	1° BIENNIO Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 2° BIENNIO, 5° ANNO Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
n.4	1° BIENNIO Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di

	interpretazioni grafiche 2° BIENNIO, 5° ANNO Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
n.5	5° ANNO Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
n.6	2° BIENNIO Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; 5° ANNO correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

COMPETENZE DELL'ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

n.1	1° BIENNIO Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
n.2	1° BIENNIO Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
n.3	1° BIENNIO Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
n.4	1° BIENNIO Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato.
n.6	2° BIENNIO e 5° ANNO Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.
n.7	2° BIENNIO e 5° ANNO Gestire progetti.

COMPETENZE DELL'ASSE STORICO SOCIALE

n.1	1° BIENNIO Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 2° BIENNIO Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali 5° ANNO Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale.
n.2	1° BIENNIO Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente. 2° BIENNIO Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 5° ANNO Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
n.3	1° BIENNIO Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 2° BIENNIO Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali. 5° ANNO Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale.

CLASSI ULTIMO ANNO E SECONDO BIENNIO

PREMESSA

Per le classi del secondo biennio e quinto anno la programmazione disciplinare è integrata mediante la messa a punto di Unità Didattiche di Apprendimento interdisciplinari volte allo sviluppo delle competenze relative all'area dell' Alternanza scuola-lavoro e simulazioni d'impresa in linea con la normativa, L. 107/ 2015, tenendo conto del curriculum in uscita previsto per ciascuno dei tre indirizzi del nostro Istituto tecnico .

(vedi schede allegate alla presente programmazione-SCHEDA UDA)

CLASSI QUARTE

1. La letteratura nell'età del Barocco

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
Competenze disciplinari • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Cogliere i caratteri specifici di un romanzo individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi	• Contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età del Barocco • Le strutture politiche, economiche e sociali • Generi letterari della letteratura del Seicento in Italia e loro caratteristiche • Il teatro • Opere e autori più significativi scelti dal docente (da Giordano Bruno a Giambattista Marino)	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studioAudiosintesi Presentazioni multimediali Per la verifica/autoverifica Verifiche interattive
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia Le guerre di religione nel secondo Cinquecento; il dominio spagnolo in Italia e le sue conseguenze; la censura e la circolazione delle idee nell'Italia della Controriforma Storia dell'arte L'arte barocca Riferimenti alla letteratura straniera europea			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA Il rispetto del pluralismo culturale e religioso. I limiti della libertà personale; la libertà di pensiero e di espressione (art. 21 della Costituzione); la libertà religiosa (art. 19)			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale			

- Competenza digitale
 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

2. Galileo Galilei

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
Competenze disciplinari • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Galilei con il contesto storico e culturale di riferimento • Riconoscere la portata innovativa dell'opera di Galilei e, soprattutto, del metodo da lui elaborato • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e scientifico • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo	• Vita e opere • Il metodo scientifico • L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano Opere e testi scelti dal docente	- - Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Video Presentazioni multimediali Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Verifiche interattive
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia L'età della Controriforma; il Santo Uffizio e la repressione del dissenso da parte della Chiesa; la rivoluzione scientifica			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA La libertà di coscienza, di pensiero, di religione e di espressione (art. 21 della Costituzione). L'inviolabilità della libertà personale (art. 24). Libertà dell'arte e della scienza, nonché del loro insegnamento (art. 33)			

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

3. L'età dell'Illuminismo

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Riconoscere l'influenza esercitata dalla filosofia illuminista sugli studi letterari • Individuare e illustrare i rapporti intertestuali e la relazione tra temi e generi letterari	• Il contesto storico, culturale, ideologico e linguistico dell'età dell'Illuminismo • L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico • Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia • I generi Autori e testi scelti dal docente, anche nell'ambito della cultura europea (Illuministi europei e italiani)	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia Il dispotismo illuminato; Illuminismo e riforme nell'Italia del Settecento; la rivoluzione americana e francese. I primi giornali e la nascita dell'opinione pubblica. La moda del			

viaggio di “formazione”
Storia dell’arte I vedutisti; la trasformazione dello spazio urbano nell’età dell’Illuminismo
Diritto Le leggi e la divisione dei poteri; la pena di morte e il reato di tortura

POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA

Il diritto di cittadinanza; diritti e doveri dei cittadini; la Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino (1789). L’uguaglianza di tutti i cittadini di fronte alla legge (**art. 3 della Costituzione**)
I poteri dello Stato italiano: il potere legislativo, esecutivo e giudiziario. L’Italia come Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo (**art. 1 della Costituzione**)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare
- Acquisire ed interpretare l’informazione

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
 - Competenza digitale
 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

4. Carlo Goldoni

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Goldoni con il contesto storico-politico e culturale di riferimento • Operare un confronto tra Commedia dell’Arte e commedie di Goldoni individuando le differenze di struttura e contenuto • Riconoscere gli aspetti innovativi dell’opera di Goldoni rispetto alla produzione precedente o coeva • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l’opera appartiene • Acquisire alcuni termini specifici	• Vita e opere • La visione del mondo: Goldoni e l’Illuminismo • Situazione del teatro comico italiano, dominato dalla Commedia dell’Arte • La riforma della commedia: caratteri, trame e temi delle principali commedie Opere e testi scelti dal docente	- -Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI

	del linguaggio letterario Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo		Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia dell'arte La rappresentazione di Venezia nei vedutisti (Guardi, Canaletto) Riferimenti al teatro in Europa			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA Il cammino verso l'uguaglianza tra uomo e donna (artt. 3, 29, 37 della Costituzione; art. 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile , obiettivo 5: parità di genere			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - Comunicare - Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - Competenza alfabetica funzionale - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

5. Giuseppe Parini

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Parini con il contesto storico-politico e culturale di riferimento - Cogliere natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi dell'opera di Parini - Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Parini rispetto alla produzione precedente o coeva - Svolgere l'analisi linguistica,	- Vita e opere - Il rapporto con l'Illuminismo, evoluzione ideologica e della poetica Opere e testi scelti dal docente	-Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza

• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	stilistica, retorica del testo		- Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
--	---------------------------------------	--	--

POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia Illuminismo e riforme nell'Italia del Settecento: Milano, la Toscana, Napoli. La prima rivoluzione industriale. Gli imperi coloniali. La tratta degli schiavi Riferimenti alla letteratura straniera			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA I temi ambientali: le diverse forme di inquinamento e la salvaguardia dell'ambiente; lo smaltimento dei rifiuti Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico; obiettivo 11: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Il principio di uguaglianza (art. 3 della Costituzione). Il lavoro come diritto e come dovere: il cittadino come appartenente alla comunità (art. 4) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

6. Vittorio Alfieri

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Alfieri con il contesto storico-politico e culturale di riferimento • Cogliere natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi dell'opera di Parini • Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Alfieri rispetto alla produzione precedente o coeva • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo	○ Vita di Alfieri e generi letterari da lui praticati ○ Evoluzione della poetica, rapporto con l'Illuminismo Opere e testi scelti dal docente .	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia Assolutismo e <i>Ancien Régime</i>; l'età napoleonica, il Congresso di Vienna e la Restaurazione Storia dell'arte David e la rappresentazione del potere Riferimenti alla letteratura straniera			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA Lo spirito antitirannico della Costituzione italiana (art. 1 della Costituzione). L'inviolabilità della libertà personale (art. 24)			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Acquisire ed interpretare l'informazione			

- Competenza alfabetica funzionale
 - Competenza digitale
 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

7. L'età napoleonica, Neoclassicismo e Pre-Romanticismo

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi • Identificare gli elementi più significativi dell'età napoleonica per poter operare confronti tra aree geografiche e periodi diversi • Riconoscere gli aspetti innovativi del Preromanticismo rispetto alla produzione precedente o coeva • Riconoscere l'atteggiamento degli autori nei confronti della cultura classica e gli elementi di "rottura" rispetto alla tradizione • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario	○ Il contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età napoleonica • Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria ○ Significato di "Neoclassicismo" e "Preromanticismo", estremi cronologici, diffusione geografica, opere ed esponenti più significativi dei due movimenti Autori e testi scelti dal docente	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia L'età napoleonica; l'età della Restaurazione; la nascita della questione sociale Diritto L'eredità del Codice Bonaparte Storia dell'arte La riscoperta archeologica di Ercolano e Pompei; l'arte neoclassica; Antonio Canova			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA			

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Acquisire ed interpretare l'informazione

- Comunicare

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

8. Ugo Foscolo

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Foscolo con il contesto storico-politico e culturale di riferimento • Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati da Foscolo, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Individuare nei testi i legami con la cultura classica e quelli con il fermento ideologico contemporaneo • Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Foscolo rispetto alla produzione precedente o coeva	○ Vita, molteplici attività che affiancano la produzione letteraria, esperienze militari e frequenti spostamenti, passioni politiche ○ Rapporto con il Preromanticismo e con il Neoclassicismo Opere e testi scelti dal docente.	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi

POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia L'età napoleonica, il Congresso di Vienna e la Restaurazione; il codice civile di Napoleone e l'editto di S. Cloud Riferimenti alla letteratura straniera
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA La partecipazione attiva nella vita dello Stato. La libertà di associazione (art. 18 della Costituzione)
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

9. L'età romantica

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi • Identificare gli elementi più significativi dell'età romantica per poter operare confronti tra aree geografiche e periodi diversi • Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Identificare gli elementi più significativi del Romanticismo europeo ed italiano per poter operare confronti tra aree geografiche e periodi diversi • Avere consapevolezza del valore che assume la traduzione per la ricezione di un testo letterario scritto in lingua straniera • Inserire i singoli testi letterari nel contesto letterario e culturale di	• Il contesto storico, culturale, ideologico e linguistico dell'età romantica • Aspetti generali del Romanticismo europeo • Le forme di romanzo innovative in Europa che si affermano durante l'età romantica • La lirica romantica europea, i poeti e le opere più rappresentative • Modalità con cui nasce il movimento romantico in Italia e conseguente dibattito, caratteristiche e documenti che attestano una nuova concezione di letteratura • Forme e generi letterari del Romanticismo italiano • Documenti teorici del Romanticismo italiano (Madame de Staël, Giovanni Berchet) • La poesia ed il romanzo nell'età del Romanticismo in Italia Autori e testi scelti dal docente	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive

	riferimento • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della evoluzione del loro significato • Avere consapevolezza del valore che assume la traduzione per la ricezione di un testo letterario scritto in lingua straniera		Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia L'idea di nazione e il principio di nazionalità; il Risorgimento italiano; il lento percorso verso l'unificazione italiana; Mazzini e l'idea di popolo Storia dell'arte Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i>; la pittura "risorgimentale" di Hayez; il paesaggio "sublime": Friedrich, (<i>Viandante sul mare di nebbia</i>, <i>Le bianche scogliere di Rugen</i>); Constable e Turner Riferimenti alla letteratura straniera Diritto ed economia Liberalismo e costituzionalismo			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA Il concetto di identità culturale. I concetti di popolo e nazione. La Costituzione come punto di sintesi dell'identità nazionale. <i>Il canto degli Italiani</i> di Goffredo Mameli L'"indivisibilità" della nazione italiana, pur nel rispetto delle autonomie locali (art. 5 della Costituzione). La lingua come strumento insostituibile per garantire la continuità spirituale e culturale di un popolo, ma non motivo di discriminazione; la tutela delle minoranze linguistiche (art. 6). Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di razza e lingua (art. 3)			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

10. Alessandro Manzoni

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Manzoni con il contesto storico-politico e culturale di riferimento • Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati da Manzoni, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene • Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Manzoni rispetto alla produzione precedente o coeva	○ Vita, generi letterari praticati e opere principali ○ Evoluzione della poetica, ragioni ideologiche e letterarie per cui sceglie il genere romanzo, concezione della storia e del compito dell'intellettuale Opere e testi scelti del docente	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia L'età napoleonica e la Restaurazione. Il processo di unificazione degli Stati tedeschi e dell'Italia. Il cattolicesimo liberale e sociale. Riferimenti alla letteratura straniera Diritto ed economia Lo sviluppo del capitalismo; l'affermazione della borghesia affaristico-imprenditoriale e industriale in Europa; la nuova classe del proletariato industriale			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA La nascita dello Stato Italiano. Lo Statuto Albertino. La questione sociale. La nascita del Welfare State. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze; obiettivo 3: salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
 - Competenza digitale
 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

11. Giacomo Leopardi

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Leopardi con il contesto storico-politico e culturale di riferimento • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Leopardi rispetto alla produzione precedente o coeva e il contributo importante per la produzione successiva • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario	○ Vita e formazione culturale ○ Evoluzione della poetica, concezione del compito dell'intellettuale ○ Filosofia e poesia: categorie del pessimismo Testi scelti dal docente	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia L'età napoleonica; la Restaurazione; la prima rivoluzione industriale e le innovazioni tecnologiche Storia dell'arte La rappresentazione della natura "romantica" Scienze La natura come sistema in continua evoluzione (dinamica terrestre, atmosfera, meteorologia e clima)			

POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA

Le conseguenze negative del progresso: le molteplici forme di inquinamento ambientale; la nascita di una coscienza ecologista e la prospettiva di uno sviluppo sostenibile. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico (**art. 9 della Costituzione**)
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico / obiettivo 15: Flora e fauna terrestre

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare
- Acquisire ed interpretare l’informazione

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
 - Competenza digitale
 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

12. L’età post-unitaria

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	Cogliere l’influsso che il contesto storico-politico, economico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario • Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario	L’ETÀ POSTUNITARIA • Il contesto: la società e la cultura • Le ideologie, poesia e narrativa LA SCAPIGLIATURA Autori scelti dal docente	- -Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive

			Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia L'Italia postunitaria; le politiche coloniali. <i>Lo sviluppo economico del secondo Ottocento in Italia e all'estero; lo sviluppo ferroviario; il divario fra Nord e Sud; le lotte sociali; il sistema ferroviario italiano</i> Storia dell'arte Dal Realismo all'Impressionismo; l'architettura postunitaria; l'artista bohémien; le esposizioni universali Eventuali riferimenti alla letteratura straniera			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA Le conseguenze negative del progresso: le molteplici forme di inquinamento ambientale; la nascita di una coscienza ecologista e la prospettiva di uno sviluppo sostenibile. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico (art. 9 della Costituzione). Diritti sindacali e dei lavoratori.			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

CLASSI TERZE

1. La nascita della letteratura europea

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
Competenze disciplinari • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario	• I generi e i temi della letteratura francese delle origini • Pluralità dei volgari presenti nel Medioevo • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nell'età cortese	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studioAudiosintesi Presentazioni multimediali Per la verifica/autoverifica Verifiche interattive
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia L'Europa nell'Alto e nel Basso Medioevo. Trasformazioni e rinascita dell'Europa tra il X e l'XI secolo Storia dell'arte L'arte medievale: Romanico e Gotico			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA Il rispetto del pluralismo culturale e religioso			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

2. La poesia dell'età comunale in Italia

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
Competenze disciplinari • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Collocare i singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso del volgare, produzione letteraria e contesto storico-sociale • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia	• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nell'Italia del Duecento • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nel Medioevo • Generi letterari prodotti nei diversi volgari delle varie aree geografiche della penisola italiana e loro caratteristiche • Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale • Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Video Presentazioni multimediali Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Verifiche interattive
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia La Chiesa tra monachesimo, eresie e ordini mendicanti. Lo sviluppo dei comuni e la nascita del nuovo ceto borghese e mercantile. Il progetto politico di Federico II: lo scontro con i Comuni e il papato; l'impegno culturale Storia dell'arte L'architettura religiosa nel Medioevo: abbazie, chiese, monasteri			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile obiettivo 15: vita sulla Terra			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

3. Dante Alighieri

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
------------	---------	-----------------------	-----------------------------------

• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato • Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente • Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati da Dante individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere • Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Dante rispetto alla produzione precedente o coeva	Vita, opere in volgare e in latino • La centralità del ruolo di Dante nel contesto politico e culturale del suo tempo e l'influenza esercitata dall'opera del poeta sulla cultura italiana dei secoli successivi • La <i>Vita nuova</i> • Le <i>Rime</i> • Il <i>De vulgari eloquentia</i> • La <i>Monarchia</i> • Le <i>Epistole</i> • La <i>Commedia</i> La genesi politico-religiosa del poema L'allegoria nella <i>Commedia</i> La concezione figurale Il titolo della <i>Commedia</i> e la concezione dantesca degli stili	- -Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia Lo scontro tra Chiesa e Impero: la lotta per le investiture. Il consolidamento delle monarchie europee; l'Impero di Federico II. La crisi del Trecento e il declino dei poteri universali Storia dell'arte Dante e Giotto			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA Il rapporto tra Stato e Chiesa Il concetto di sovranità popolare; le forme e i limiti del potere popolare; il diritto di voto; i sistemi elettorali (art. 1 della Costituzione) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

4. Francesco Petrarca

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato • Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell’evoluzione del loro significato • Riconoscere aspetti innovativi dell’opera di Petrarca rispetto alla produzione precedente o coeva e punti di contatto con quella successiva	• Vita, nuova fisionomia di intellettuale, opere in latino e in volgare • La centralità del ruolo di Petrarca nel contesto culturale del suo tempo e l’influenza esercitata come modello sulla cultura dei secoli successivi • Il <i>Secretum</i> • L’epistolario - <i>L’ascesa al Monte Ventoso</i>, dalle <i>Familiari</i> • Il <i>Canzoniere</i> - <i>Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono</i> - <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> - <i>Erano i capei d’oro a l’aura sparsi</i> . <i>Chiare, fresche e dolci acque</i>	- -Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio - Audioletture e Audiosintesi - Mappe, Carte e Linee del tempo interattive - Video e Videolezioni - Analisi interattive Per la verifica/autoverifica - Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia La crisi del Papato e dell’Impero; la crisi economica e la peste; i cambiamenti istituzionali: dal Comune alle Signorie. Storia dell’arte L’immagine della donna nella rappresentazione “sublimata” della Madonna: le Madonne di Giotto, Duccio di Boninsegna, Simone Martini			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA Il rapporto tra Stato e Chiesa Idea di nazione			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l’informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

5. Giovanni Boccaccio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
------------	---------	-----------------------	-----------------------------------

• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato • Riconoscere aspetti innovativi dell'opera di Boccaccio rispetto alla produzione precedente o coeva e punti di contatto con quella successiva	• Vita • Struttura, contenuto e temi del <i>Decameron</i> • Significatività del contributo di Boccaccio alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi • Il <i>Decameron</i> • Lettura dal <i>Decameron</i> di novelle a scelta del docente, con analisi e commento	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia La peste del 1348: gli effetti dell'epidemia; il crollo demografico; i mutamenti economico-sociali; Scienze Le cause e la diffusione delle epidemie e i metodi per debellarle Storia Il rinnovamento culturale e le università; la vita quotidiana nel Basso Medioevo .Lo sviluppo della vita urbana tra XII e XIII secolo; il contado. Ascesa della borghesia mercantile fra Duecento e Trecento: intraprendenza e dinamismo Storia dell'arte Il sacro e il profano nell'arte: le <i>Crocifissioni</i> di Cimabue e di Giotto; il <i>Buongoverno</i> di Lorenzetti. La struttura della città medievale: piazze, edifici religiosi, pubblici e privati; nuove soluzioni tecniche e nuovi sistemi di progettazione Diritto ed economia La teoria della domanda			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA Il diritto del cittadino alla salute; il sistema sanitario nazionale (art. 32 della Costituzione) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3: salute e benessere La centralità del lavoro (art. 1 della Costituzione) Il diritto a una retribuzione adeguata (art. 36) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile obiettivo 8: buona occupazione, obiettivo 5: parità di genere			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

6. Umanesimo e Rinascimento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
------------	---------	-----------------------	-----------------------------------

• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Confrontare la nuova visione dell'uomo e del mondo con quella del periodo precedente • Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree geografiche e periodi diversi • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti	• Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'età umanistica • I concetti di Umanesimo e Rinascimento • Significato di "classicismo" e di "anticlassicismo" • Pluralità dei centri culturali, affermazione della stampa • Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento • Centri di produzione e di diffusione della cultura • Le idee e le visioni del mondo • Geografia della letteratura: i centri dell'Umanesimo • Caratteristiche e generi principali della letteratura italiana in età umanistica e della letteratura rinascimentale e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale - Esempi e attività su autori rinascimentali, a scelta del docente.	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI S Storia Signorie e principati; luoghi e forme della cultura umanistico-rinascimentale Storia dell'arte La riscoperta dell'antico, gli studi sulla prospettiva: Brunelleschi, Alberti, Masaccio			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA I limiti della libertà personale; la libertà di pensiero e di espressione (art. 21 della Costituzione); la libertà religiosa (art. 19)			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

7. Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Machiavelli con il contesto storico-politico e culturale di riferimento • Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato • Riconoscere la portata innovativa del pensiero di Machiavelli rispetto alla produzione precedente o coeva e individuare punti di contatto con quella successiva • Confrontare il pensiero politico e l'atteggiamento nei confronti della politica di Guicciardini con quelli di Machiavelli cogliendo analogie e differenze	NICCOLÒ MACHIAVELLI • Vita e opere letterarie • Linee del pensiero politico di Machiavelli - L'esilio all'Albergaccio e la nascita del <i>Principe</i>: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 • Genere, struttura, temi, scopo e portata innovativa dei contenuti del <i>Principe</i> • Il pensiero politico nel <i>Principe</i> e nei <i>Discorsi</i> - L'«esperienza delle cose moderne» e la «lezione delle antiche» - Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino - In che modo i principi debbano mantenere la parola data - Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle • La <i>Mandragola</i> FRANCESCO GUICCIARDINI • Caratteri e struttura dei <i>Ricordi</i> • Pensiero politico dell'autore e significato di «particolare» - L'individuo e la storia	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia dell'arte Il primo Rinascimento. Il rinnovato interesse per l'antichità classica, lo studio delle architetture classiche e della prospettiva: Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Botticelli Storia La formazione degli Stati regionali in Italia Diritto Statuti e costituzioni			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA <i>I poteri dello Stato; che cos'è una costituzione; la Costituzione Italiana</i> Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

8. Ludovico Ariosto

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Ariosto con il contesto storico-politico e culturale di riferimento • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene • Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Riconoscere aspetti innovativi dell'opera di Ariosto rispetto alla produzione precedente o coeva e punti di contatto con quella successiva • Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente	• Vita e opere letterarie • Le <i>Satire</i> - L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia • Genere letterario, struttura, contenuto, scopo, temi fondamentali e motivazioni dell'<i>Orlando furioso</i> • Significato di <i>quête</i> • Estratti dall'<i>Orlando furioso</i> con lettura e commento di brani scelti dal docente.	- -Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia La situazione politico-militare in Italia Tra Quattrocento e Cinquecento; le guerre di egemonia e la fine dell'indipendenza italiana; le corti dell'Italia rinascimentale. Le scoperte geografiche; i viaggi degli “esploratori” e i viaggi dei <i>conquistadores</i>; la fine drammatica delle civiltà precolombiane; il commercio degli schiavi; la rivoluzione astronomica di Copernico Storia dell'arte I principi committenti degli artisti: Medici, Sforza, Estensi, Gonzaga. Gli artisti fra le corti italiane ed europee del Rinascimento; il caso di Leonardo Letteratura spagnola Cervantes, <i>Don Chisciotte</i>			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA La promozione e lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica (art. 9 della Costituzione) La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione (art. 9) La libertà e la dignità dell'uomo (art. 1 della Costituzione)			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

9. L'età della Controriforma e Torquato Tasso

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	• Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Confrontare la nuova visione dell'uomo e del mondo con quella del periodo precedente • Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree geografiche e periodi diversi • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti • Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, culturale e religioso esercita sugli autori e sui loro testi • Identificare gli elementi più significativi dell'età della Controriforma • Leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone le informazioni utili • Inserire i testi letterari e i dati biografici di Tasso nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo	L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA • Conseguenze della Riforma di Lutero e del Concilio di Trento provocate negli ambienti culturali, negli intellettuali e nelle loro opere • Iniziative della Chiesa controriformistica per il controllo dell'istruzione e dell'attività culturale • Significato di “manierismo” e nuove tematiche affrontate in letteratura • Dalla Riforma alla Controriforma • Le istituzioni culturali • Le tendenze culturali e la visione del mondo TORQUATO TASSO • Vita • Genere di appartenenza, struttura, contenuto, scopo, temi fondamentali della <i>Gerusalemme liberata</i> • Concetto di «meraviglioso cristiano» • Contenuti e significato della favola pastorale <i>Aminta</i> • La produzione drammatica - «S'ei piace, ei lice», dall'<i>Aminta</i> • Estratti dalla <i>Gerusalemme Liberata</i> con lettura e commento di brani scelti dal docente	- Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture e Audiosintesi Mappe, Carte e Linee del tempo interattive Video e Videolezioni Analisi interattive Per la verifica/autoverifica Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Storia L'età della Controriforma. Il Concilio di Trento; l'ordine dei Gesuiti; l'istituzione del Santo Uffizio; la guerra contro i Turchi e la battaglia di Lepanto Storia dell'arte Il Manierismo; l'arte nell'età della Controriforma: correttezza iconografica e “decenza” delle figure			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA I limiti della libertà personale; la libertà di pensiero e di espressione (art. 21 della Costituzione); la libertà religiosa (art. 19)			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			

- Competenza alfabetica funzionale
 - Competenza digitale
 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSI PRIMO BIENNIO

PREMESSA

Per le classi del primo biennio la programmazione disciplinare è integrata mediante la messa a punto di Unità Didattiche di Apprendimento interdisciplinari , con modalità didattiche laboratoriali, in ambienti di apprendimento collaborativi , volte allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza e competenze trasversali di processo.

(vedi schede allegate alla presente programmazione-SCHEDA UDA)

Di seguito è riportata la rubrica valutativa per le otto Competenze Chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria (DM 139/2007).

CERTIFICAZIONE DELLE OTTO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA			
Ambito formativo	Competenza chiave	Definizione	Livello Raggiunto
Costruzione di sé	Imparare ad imparare	Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili.	☐ Livello base ☐ Livello medio ☐ Livello avanzato
	Progettare	Utilizza le conoscenze per definire strategie d’azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici.	☐ Livello base ☐ Livello medio ☐ Livello avanzato
Relazione con gli altri	Comunicare	Comprende messaggi di genere diverso. Comunica in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi.	☐ Livello base ☐ Livello medio ☐ Livello avanzato
	Collaborare e partecipare	Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive	☐ Livello base ☐ Livello medio ☐ Livello avanzato
	Agire in modo autonomo e responsabile	Riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale	☐ Livello base ☐ Livello medio ☐ Livello avanzato
	Risolvere problemi	Affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.	☐ Livello base ☐ Livello medio ☐ Livello avanzato
Rapporto con l’ambiente naturale e sociale	Individuare collegamenti e relazioni	Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	☐ Livello base ☐ Livello medio ☐ Livello avanzato

	Acquisire edinterpretarel’informazione	Acquisisce ed interpreta criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.	☐ Livello base ☐ Livello medio ☐ Livello avanzato
--	--	--	--

LEGENDA

LIVELLO BASE: possiede il livello indispensabile della competenza.
LIVELLO MEDIO: possiede il livello discreto e/o buono della competenza
LIVELLO AVANZATO: possiede il livello ottimo della competenza

CLASSI SECONDE

CLASSI PRIME

1. Antologia

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
Competenze disciplinari • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	• Comprendere e analizzare brevi testi letterari • Individuare i nuclei essenziali del discorso letterario semplice • Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti • Esporre oralmente i contenuti appresi • Produrre testi scritti espressivo-narrativi e sviluppare semplici argomentazioni	• Brevi testi letterari con spunti di riflessione • Scelta di testi da: fiabe, novelle, racconti ed estratti dai romanzi • Teoria dei generi letterari • Elementi di analisi narrativa: fabula/intreccio; distinzione delle sequenze; tipologie dei narratori; il sistema dei personaggi; spazio e tempo; punto di vista e focalizzazione • Testi esemplificativi a scelta del docente	- Lettura espressiva e consapevole di brevi testi letterari STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO - Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Imparare a imparare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile			

- Individuare collegamenti e relazioni

POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI

Collegamenti con altre produzioni di contenuti narrativi, quali cinema e tv

POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA

Dai riferimenti testuali rinvii ai moduli di educazione alla legalità e ai principi fondamentali della nostra Costituzione.

2. Grammatica

competenze	Abilità	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali	Lessico • Padroneggiare i rapporti di significato tra le parole • Saper usare adeguatamente i registri linguistici • Saper usare i meccanismi di formazione delle parole • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale Suoni e lettere dell'alfabeto italiano • Applicare la conoscenza delle regole fonetiche e ortografiche della lingua italiana per produrre frasi e testi corretti	Lessico • I rapporti di significato tra le parole (sinonimia, antonimia, iperonimia e iponimia, famiglia di parole, campo semantico) • La struttura delle parole • I meccanismi di formazione delle parole (derivazione, alterazione, composizione) e i rapporti di forma tra le parole Suoni e lettere dell'alfabeto italiano • L'alfabeto italiano • L'uso delle minuscole e delle maiuscole • Le principali regole ortografiche dell'italiano • Le sillabe • Accento, elisione e troncamento, • I segni di punteggiatura e il loro uso corretto Morfologia • Le strutture morfologiche della lingua	STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO - Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Video asincroni - Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI

	e coesi dal punto di vista ortografico e interpuntivo • Riflettere sulle funzioni della lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo Morfologia • Usare correttamente le diverse parti del discorso in testi orali e scritti • Saper analizzare le parti del discorso Sintassi della frase semplice Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase e le loro relazioni • Usare correttamente le frasi semplici in messaggi orali e scritti • Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico	italiana: il verbo, l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili • Il metodo dell'analisi grammaticale Sintassi della frase semplice • Gli elementi della frase semplice e la loro funzione logica (predicato, soggetto, attributo, apposizione, complementi) • I principali complementi diretti e indiretti (complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, complementi d'agente, di specificazione, partitivo, di paragone, di termine, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia) • Il metodo dell'analisi logica della frase	Per la lezione e lo studio slide
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza			
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Tutte le materie La padronanza lessicale come strumento di accesso alle altre discipline, con particolare attenzione al linguaggio della scienza e della tecnica			

POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA

- Ampliare il patrimonio lessicale con parole appartenenti ai campi semantici della cittadinanza e dello sviluppo sostenibile, attraverso un lavoro sulle parole piene.

UTILIZZO DELLE RISORSE E DELLE NUOVE TECNOLOGIE

Considerato lo stretto legame tra innovazione didattica, nuove tecnologie e recupero, come si evidenzia dal PTOF, al fine di una preventiva programmazione del fondo d'Istituto, occorre fornire alcune indicazioni in merito a:

a) **supporti e risorse da utilizzare** (per classe-livello)

Tipo di risorsa/supporto	Classe-livello	Ambito di utilizzo	Periodo	Annotazioni
Corsi di aggiornamento				
Personale esperto				
Materiale librario o bibliografico				
Laboratori				
Piattaforma e-learning (http://www.itctoscanelli.it)				

b) competenze e/o materiali fruibili da alunni e colleghi, resi disponibili da docenti

Attività o materiale ¹	Nominativo docente

c) attività integrative

Tipologia attività	Classi coinvolte	Obiettivi	Periodo	Docente promotore

CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGATI AI LIVELLI DI CONOSCENZE E COMPETENZE

GIUDIZIO/VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
Scarso 1-2	Mancata acquisizione dei contenuti disciplinari minimi e sistematico e totale rifiuto di partecipare al dialogo educativo	Nessuna
Insufficiente 3-4	Lacunosa acquisizione dei contenuti disciplinari e scarsa partecipazione al dialogo educativo	Scarse e frammentarie
Mediocre 5	Parziale acquisizione dei contenuti disciplinari e modesta e/o discontinua partecipazione al dialogo educativo	Uso limitato del linguaggio specifico e parziale capacità di orientamento nelle discipline
Sufficiente 6	Acquisizione dei contenuti disciplinari minimi e accettabile partecipazione al dialogo educativo	Accettabile uso del linguaggio specifico e sufficiente capacità di orientamento nelle discipline
Discreto 7	Acquisizione dei contenuti disciplinari mediamente approfondita e soddisfacente partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline
Buono 8	Approfondita acquisizione dei contenuti disciplinari e soddisfacente partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti
Ottimo 9	Approfondita e accurata acquisizione dei contenuti disciplinari e viva e costante partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti. Capacità di

¹(predisposizione test o questionari; materiale documentale; Interventi specialistici; approfondimenti; aggiornamento; ...)

		valutazione critica
Eccellente	10 Approfondita e accurata acquisizione dei contenuti disciplinari e viva e costante partecipazione al dialogo educativo, supportata da un vivo interesse per le discipline	Padronanza del linguaggio specifico e puntuale capacità di applicazione dei contenuti appresi. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti. Capacità di valutazione critica

CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGATI AI LIVELLI DI CONOSCENZE E COMPETENZE

(Da compilare solo per proporre modifiche alla scheda di valutazione sopra suggerita)

GIUDIZIO/VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
Scarso 1-2		
Insufficiente 3-4		
Mediocre 5		
Sufficiente 6		
Discreto 7		
Buono 8		
ottimo 9		
Eccellente 10		

Roma_____